



粵曲入畫傳揚親子情

今年新春有不少有特色的活動，Elsie最近收到桃花源粵劇工作舍贊助計畫統籌主任陳景英（Alice）的邀請，於一月三十一日大年初十（星期六）下午二時至五時，出席他們在上環大笪地舉辦「粵曲畫意《親子情》繪畫比賽及粵曲獻唱」活動。

從古文反思家庭關係

Alice笑言這是非一般的群體戶外寫生或比賽，參加的小學生會先聆聽兩首新作粵曲——《燕詩》和《木蘭辭》，然後將聲音轉化成影像，利用畫筆繪畫他們心中所想，延伸藝術。現場更會有導師指導，大會希望藉此機會讓小朋友欣賞古文，以及反思親子關係。

眾所周知，《燕詩》是白居易寫給一位遭子女棄養的劉姓老人，母燕含辛茹苦養大子女，當孩子振翅高飛，就不再回頭理會父母，頗有「老豆養仔仔養仔」之意。至於木蘭代父從軍的事跡，但凡讀過《木蘭辭》的人都會知道。兩故事講的都是親子情。

Elsie知道桃花源粵劇工作舍是一個註冊慈善團體，成立了已有五年，由一群對粵劇藝術有濃厚興趣的年輕人組成。他們向優質教育基金申請資助，推行「粵曲（小曲）實驗教學計畫」。Alice表示，他們將岳飛的《滿江紅》、《木蘭辭》（佚名）、白居易的《燕詩》、駱賓王的《詠鵝》和關漢卿的《四塊玉》間調編寫成粵曲（小曲），作為參與計畫的種籽學校

的中文科教材。其中一所參與的種籽學校天主教善導小學，在三年級試教了【《四塊玉》間調/《詠鵝》】後，就嘗試讓學生繪畫出他們腦海中對這首粵曲的印象。

由於《木蘭辭》和《燕詩》兩場繪畫比賽，參賽名額均只得五十個，而且大會必須預早安排畫紙畫筆，故此有興趣參賽的小學生，宜於一月三十一日（星期六）前，到粵劇資料室（西環德輔道西454號地下B店）或中西區民政事務處諮詢服務中心（中環統一碼頭道38號海港政府大樓地下）索取報名表格，如有查詢可致電9186 8959。入選的十五張優勝作品將於六月十日至十三日期間，在香港文化中心大堂展覽及於「粵曲（小曲）實驗教學計畫」發表。

若你有任何家長關心的話題，歡迎你報料。
傳真 2798 2688 或電郵 elsie@singtao.com。