

我係



香港人

也不是很久以前，我們無論到哪裏，都會急不及待表露身份：「我係香港人！」然後面露得意之色。

也不知何時開始，我們的說話雖然還是一樣，心卻是虛怯的。

還有一段時間更差，只要告訴人家來自香港，世界就將我們唾棄，我們形同瘟疫。

現在好了點，香港人都活過來，但時代的巨輪轉得太快，此消彼長，香港人的心還是虛怯。

旺角灣仔銅鑼灣，仍然摩肩接踵，只是大款與鄉里亂行，人民幣共唾沫齊飛。此時此地，今夕何夕？

轉上山頂，極目而望，維港竟仍璀璨，無論經歷多少滄桑，東方之珠安慰着我們。

我們生活在這個地方，有沒有與她共患難？這裏有我們的得和失、愛與恨，所以珍貴。

我們生活在這個時代，經歷過身份的迷思，經歷過盛極而衰的歷煉，有沒有開始在迷惘中找回自己？無論有多差，有多好，我們有我們的特色，而且會成熟起來，目光應該遠大，心胸應該廣闊，除掉浮誇，自重自愛，然後不卑不亢地說：

「我係香港人。」

撰文：蕭君紅

攝影：趙良駿



十面埋伏 桃花源

西環德輔道西，一個不起眼的小店舖，左鄰右里幾近荒廢，這小店卻名為「桃花源」。

桃花源裏，一張簡單梳化，幾排書籍，十數箱未開拆的書本，一個青年。翻開書本，竟是一首首粵曲唱詞：《妝台秋思》，有英文譯本；《木蘭從軍》，附兒童插圖。

青年長髮，帶點洋氣，與古老的粵劇世界本來格格不入，但是每當提到粵劇，靈魂就似觸電。拉開了帳幔，一闕闕青曲，從場內直唱到心內；一道道鑼鼓，從舞台催促到人生：要將粵劇發揚光大、走出香港，面向世界……

雄心壯志，最終只換來半病身軀、一聲嘆息。畢竟已是夕陽行業，中國人的悲劇，終究是英雄氣短，兒女情長。

桃花源門前巴士飛梭電車古舊，寂靜的西環，經歷過盛極而衰的滄桑，最明白任白的嗟嘆：

「姹紫嫣紅開遍，似這般，都付予斷井頹垣……」

桃源告急，十面埋伏，他卻要，力挽狂瀾。